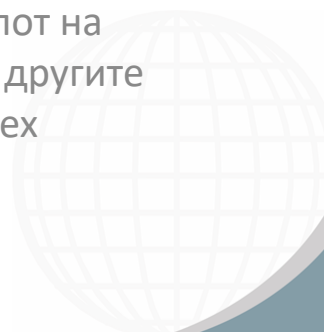


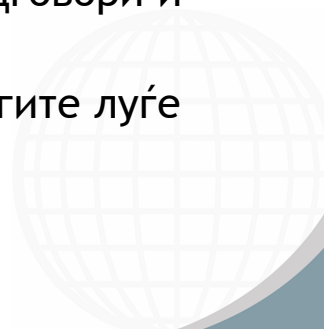
КОМУНИКАЦИЈА

Препознавање на стилот на комуникација кај себе и другите како фактор за успех



Улогата на комуникацијата

- Размена на информации
- Придонесува за разбирање
- Овозможува доаѓање од одговори и решенија
- Овозможува работа со другите луѓе



Што е комуникација?

- Размена на идеи или честички меѓу две точки.
- Попрецизно, ФОРМУЛАТА ЗА КОМУНИКАЦИЈА е следната:

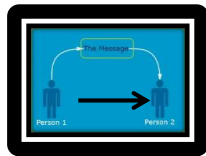
ПРИЧИНТЕЛ, РАСТОЈАНИЕ, ЕФЕКТ СО НАМЕРА,
ВНИМАНИЕ И ДУПЛИКАЦИЈА КАКО ЕФЕКТ НА ОНА
ШТО ДОАЃА ОД ПРИЧИНТЕЛОТ

Причинител

- Изворна точка на комуникацијата

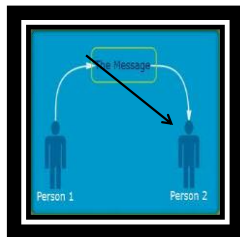


Растојание



Ефект

- Приемна точка на комуникацијата



Намера и внимание

- **Намера:** Нешто што некој САКА да го направи
- **Внимание:** Фиксиран интерес врз некој или нешто



Дупликација како ефект

- Акцијата на точно репродуцирање на нешто



Заклучок

- Комуникацијата е акција или метод на пренесување или на примање на знаење



Комуникацијата е живот

- До оној степен до кој можеме да комуницираме, ние сме живи



СТИЛОВИ НА КОМУНИКАЦИЈА

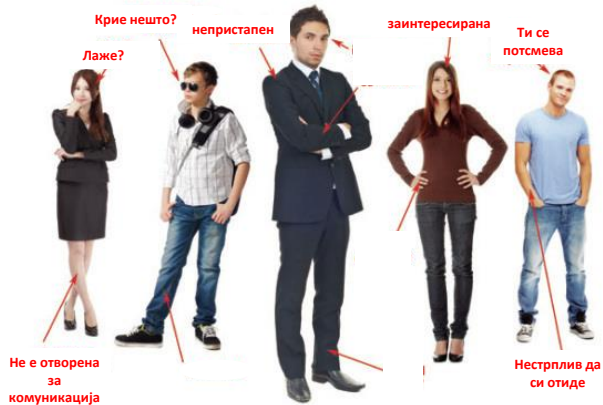
ОРИЕНТИРАН КОН ЛУЃЕ		
ДИРЕКТНА КОМУНИКАЦИЈА	ДРУШТВЕН-СОЦИЈАЛИЗАТОР Отворен , заинтересиран за луѓето -основна мотивација како да постигне резултати со и преку луѓето	РЕЛАТОР - мирен, самостоен, добро се изразува -осетлив и се грижи за мислењето на другите; Мора да се консултира -Социјални услуги, негуватели, учители, психолози, светници
	ДИРЕКТОР - отворен, нетрпелив, Главна грижа: да скрати разговор и да дојде до резултати	АНАЛИЗАТОР - некомуникативен, бара детали -главна грижа: прецизност -- сметководство, инжињери, банкари, администрација
ОРИЕНТИРАН КОН ЗАДАЧАТА		
ИНДИРЕКТНА КОМУНИКАЦИЈА		

Видови на комуникација

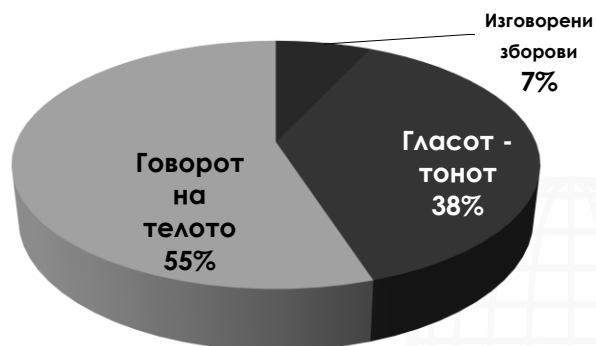
- Еднонасочна и двонасочна
- Вербална и невербана
- Формална и неформална

НЕВЕРБАЛНА КОМУНИКАЦИЈА

ОНА ШТО НЕ ГО ИЗГОВАРАШ, ТОА СЕ „СЛУША„!



Невербалната компонента



НЕВЕРБАЛНА КОМУНИКАЦИЈА



- Изглед - појава
- Говорот на телото
- Движењето на очите
- Гестови
- Емотивни испади
- Изразот на лицето
- Тонот на гласот (паралингвистика)

ПОЈАВА



- Атрактивност
- Облека
 - Униформи
 - Уредност
- Боја
- Мирис



Говорот на телото

- дистанца
 - Интимна
 - Лична
 - Социјална
 - Јавна
- Допир
- Во зависност од културата на народот



Движењето на очите



- Трепкање
- Големина на зеницата
- Наочари
- Шминка
- Повецот на гледање

Движење/гестикулации

- Во зависност од културата
 - Во Бугарија, климањето со глава значи не
- Рацете
- Став/држење



Израз на лицето

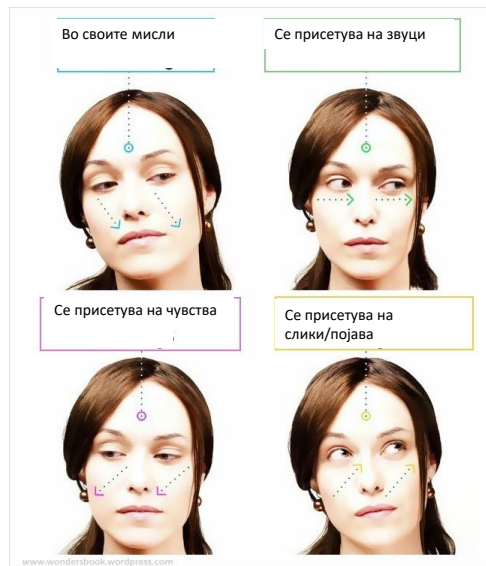


- Среќен
 - Отворени очи, насмевка, подигнати образи
- Гадење
 - Собран нос, спуштени капацы на очите и веѓите
 - Страв - очи широко отворени, отворена уста

Тон на гласот

- 39% од комуникацијата
- брзина
 - Колку побрз толку покомпетентен? (!?)
- Тон
 - Низок → зрелост, моќ
 - Висок - напнатост, нервоза
- јачина
 - Гласно - агресивност
 - Меко, тивко - срам, почит





БАРИЕРИ

- Различна перцепција
- Јазични бариери
- Галама, бука
- Емотивност
- Недоследна вербална и невербална комуникација
- Недоверба

